

CURRICULUM VITAE

GUIDO CORROCHER

P...

Nato a Conegliano (TV) il 31 maggio 1963, residente in Comune di San Pietro di Feletto (TV), in Via Della Libertà n. 30/C.

Iscritto nel 1994 all'Ordine degli Architetti della Provincia di Treviso al n. 1034.

Socio fondatore dal 2001 dello Studio Professionale "AreA_Associati " con sede in Comune di San Vendemiano (TV), Via Piave n. 2/A.

Dal 2014 esercita la libera professione singolarmente, fondando lo studio "Guido Corrocher Architetto", con sede in Comune di San Pietro di Feletto (TV), Via Della Libertà n. 30/C.

Laureato in architettura, presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, l'11 novembre 1991 con una tesi del Laboratorio del Dipartimento di Analisi Economica e Sociale del Territorio dal titolo "Strumenti per il controllo della qualità ed il comportamento in esercizio del sistema edilizio", relatore Prof. Nicola Sinopoli.

Dal 1994 al 2000 svolge la libera professione con studio a Conegliano (TV) in Via F. Gera, 48.

In questi anni l'attività professionale è stata rivolta alla progettazione architettonica ed urbanistica, e mediante collaborazioni con studi professionali, alla stesura di studi di fattibilità, progetti architettonici, esecutivi, progetti urbanistici, ecc.

In particolare, le singole esperienze hanno riguardato attività di: progettazione di edifici di edilizia residenziale, commerciale ed alberghiera, recupero e ristrutturazione edilizia, restauro conservativo dei paramenti di edifici ecclesiastici, redazione di Piani di Recupero e Piani di Lottizzazione.

Dal 1995 si è svolta una stretta collaborazione con lo studio A.T.eT. PROGETTI s.a.s. dell'Arch. Elvio Casagrande relativa alla realizzazione di progetti architettonici e urbanistici, concorsi, ecc.

Dal 1997 è in possesso dei requisiti per l'incarico di Coordinatore per la progettazione e Coordinatore per l'esecuzione dei lavori (D.Lgs. 14 agosto 1996, n. 494).

Nel 1997 partecipa con l'Arch. Elvio Casagrande e con il Prof. Arch. Carlo Magnani al concorso IACP per la riqualificazione dell'area centro sud di Conegliano - 2° classificato.

Nel 1998 in gruppo con Casagrande, collabora con il Prof. Arch. Vittorio Gregotti di Milano, alla stesura del progetto architettonico di due Case di Riposo per Anziani a Treviso (240 posti letto), in zona S. Bona e in Via Zalivani, incarichi conferiti dalla Fondazione Cassamarca e dall'ISRAA di Treviso.

Nel 1999, consolida il rapporto di collaborazione con il Prof. Arch. Valeriano Pastor, Direttore del Dipartimento di Progettazione Architettonica dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, grazie all'incarico di redigere un progetto preliminare per la "Riabilitazione di Villa Papadopoli a Vittorio Veneto (TV) in Albergo e Centro Termale di Benessere", promosso e patrocinato dalla Fondazione Cassamarca (importo stimato dei lavori: 45 miliardi).

A questo studio, segue nel 2001 una seconda collaborazione, sempre con il Prof. Arch. Valeriano Pastor e sempre patrocinata dalla Fondazione Cassamarca, inerente la stesura di uno studio di fattibilità per la realizzazione di un sistema termale e turistico-ricettivo nell'area della Pedemontana Trevigiana, che coinvolge 12 Comuni, afferenti al comprensorio territoriale di Vittorio Veneto, Valdobbiadene e Conegliano.

Nel 2001 fonda lo Studio Professionale Associato "AreA_Associati", con il Geometra Zanin Angelo e l'Architetto De Noni Stefano, avvalendosi di vari collaboratori.

L'attività professionale di tipo multidisciplinare prevedeva interventi progettuali di: Urbanistica, Architettura, Arredamento,

Nel 2014 il percorso professionale prosegue in autonomia, con la creazione dello studio professionale "Guido Corrocher Architetto", eseguendo e sviluppando attività di progettazione, direzione lavori, consulenza, ecc.

Lo studio si specializza in attività di progettazione, direzione lavori, consulenza, ecc., per interventi privati e pubblici.

Oltre all'attività progettuale e di direzione lavori di interventi edilizi, urbanistici e di restauro-ristrutturazione di edifici storico-monumentali, ecclesiastici e vincolati, si è specializzato nei seguenti ambiti professionali:

Nell'ambito topografico, catastale, ecc., con l'utilizzo di strumentazione topografica:

- Rilievi planoaltimetrici;
- Rilievi di lottizzazioni aree pubbliche, viabilità e impianti;
- Ricerche catastali, ipocatastali;
- Confinazioni e riconfinazioni;

- Pratiche catastali per Committenza Pubblica e Privata, frazionamenti di aree pubbliche e private, Tipi Mappali al Catasto Terreni e denunce di fabbricati al Catasto Urbano.

Si è specializzato inoltre in Perizie di Stime Immobiliari e consulente tecnico amministrative in genere.

In questi ultimi anni, si specializza in interventi di recupero del patrimonio edilizio, Piani di Recupero urbano e interventi di edilizia residenziale e commerciale.

Cura inoltre pratiche di finanziamento pubblico, per il restauro di edifici monumentali.

Dal 11.10.2013, è membro esperto in materia di bellezze naturali e tutela dell'ambiente (art. 6, L. R. 63/94), della Commissione Edilizia Comunale Integrata del Comune di Moriago della Battaglia (TV).

Nel 2015 viene iscritto all'Albo dei Consulenti Tecnici – C.T.U. – del Tribunale di Treviso.

AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

Nel 2002 frequenta il “Corso di restauro su beni architettonici oggetto di tutela (D.Lgs. 490/99)”, patrocinato dalla Fondazione Architetti della Provincia di Treviso.

Il corso ha previsto la partecipazione del Soprintendente per i Beni Ambientali e Architettonici del Veneto Orientale Arch. Guglielmo Monti in qualità di Coordinatore Scientifico.

Le lezioni sono state tenute da Tecnici della Soprintendenza, docenti universitari, liberi professionisti e qualificati operatori del settore.

Il corso si è svolto su 16 incontri + 4 incontri di settore (di durata giornaliera tra ottobre 2002 e aprile 2003), aventi indirizzo teorico e pratico oltre a visite guidate presso interventi realizzati o in corso di ultimazione.

Le lezioni teoriche hanno riguardato i seguenti temi:

Aspetti normativi e legislativi, il paesaggio e il contesto, definizione delle categorie di intervento, interventi ammissibili per il Ministero dei Beni Culturali, tecnologie specialistiche, il colore perduto, gli interventi sul fabbricato, la conservazione e il restauro di elementi decorativi, la sicurezza negli edifici di uso pubblico, il riuso: edifici vincolati recuperati ad usi particolari (visita a tre cantieri di restauro).

Le lezioni pratiche eseguite nei laboratori del Centro Europeo di Venezia per i Mestieri della Conservazione del Patrimonio Architettonico, isola di San Servolo, hanno riguardato i seguenti temi:

Intonaci e stucchi, elementi lapidei, elementi lignei, affreschi e dipinti murali.

Incontri di settore presso ditte specializzate:

- legnami Barel. Le strutture lignee antiche, tecniche di lavorazione. Il recupero.
- San Marco laterizi. Lezione di carattere storico-tecnico e sulle tecnologie applicate.
- Coppi Possano. Lezione di carattere storico-tecnico e sulle tecnologie applicate.
- Impresa Carron. Visita guidata a cantieri di restauro

Nel 2003 partecipa al convegno “Dalla Reversibilità alla Compatibilità” evento organizzato in collaborazione con la Fondazione Cassamarca e il Gruppo Brandolin Dottor.

Convegno che ha dibattuto le tematiche del restauro filologico e metodologie di intervento.

Nel 2006 frequenta il corso “Introduzione alla Certificazione Energetica degli Edifici”.

Nel 2012 frequenta il corso “Gli Edifici in Legno: caratteristiche e vantaggi di un sistema costruttivo antisismico, sostenibile, a basso consumo energetico e di elevato comfort acustico”.

Nel 2012 partecipa all’incontro di approfondimento: “Ruolo e responsabilità del Direttore dei Lavori. Le recenti normative e le ricadute deontologiche”.

Nel 2012 frequenta il corso: “La Valutazione Immobiliare”.

Il corso propone l’aggiornamento formativo per i professionisti operanti nel mercato delle valutazioni e stime immobiliari, in conformità con i nuovi Standard Internazionali di Valutazione, e le complesse relazioni economiche che formano il mercato immobiliare.

Nel 2013 frequenta il corso: “Il Restauro degli Edifici Storici: Il percorso progettuale dalla conoscenza all’intervento” patrocinato dalla Fondazione Architetti della Provincia di Treviso.

Le lezioni sono state tenute da Tecnici della Soprintendenza, docenti universitari, liberi professionisti e qualificati operatori del settore.

Il corso si è svolto su 15 incontri (di durata pomeridiana tra novembre 2012 e aprile 2013), aventi indirizzo teorico e pratico oltre a visite guidate presso interventi realizzati o in corso di ultimazione.

Le lezioni teoriche hanno riguardato i seguenti temi:

- Sezione 1 - Fondamenti culturali, ambiti normativi, aspetti teorici, metodologici e operativi del restauro.
- Sezione 2 - La struttura e i materiali della fabbrica. Dalla conoscenza all’intervento
- Sezione 3 - Il cantiere di restauro. Esempi di restauri e visite in cantiere

Nel 2014 partecipa all’evento formativo: “Incontro Azienda e Professionisti, Convegno sul tema: Sistemi per il risparmio energetico – solare termico – energia radiante e comfort abitativo.

Nel 2014 frequenta il corso: “Diagnosi del patrimonio storico” corso applicativo di architettura e restauro, patrocinato dalla Fondazione Architetti della Provincia di Treviso.

Le lezioni sono state tenute da Tecnici della Soprintendenza, docenti universitari, liberi professionisti e qualificati operatori del settore.

Il corso si è svolto su 4 incontri (di quattro mezze giornate di 4 ore, nel mese di maggio 2014), aventi indirizzo teorico e pratico.

Le lezioni teoriche hanno riguardato i seguenti temi:

- Sezione 1 – Diagnosi del patrimonio storico

Introduzione alla materia, metodologia, strumenti

Il valore della diagnosi nella tutela dei Beni Culturali

- Sezione 2 – Le indagini diagnostiche del sottosuolo

Metodologie diagnostiche di cantiere e di laboratorio per l'analisi del sottosuolo e delle strutture fuori terra di edifici monumentali in murature, lapidee e cemento armato

- Sezione 3 – Le indagini diagnostiche delle strutture

Indagini diagnostiche sulle strutture, - generalità ed esemplificazioni

- Sezione 4 – Le indagini diagnostiche delle superfici

Indagini e diagnosi sui materiali – generalità ed applicazioni

Metodologie e strumenti diagnostici – Casi particolari

Nel 2014 partecipa all'evento formativo: "Seminario Cedimenti del terreno: indagini, diagnosi e interventi di consolidamento.

Nel 2014 partecipa al convegno: "Arte moderna e contemporanea tecnologie e best practices per la sua valorizzazione" organizzato dalla Modern Art Conservation Center.

Il convegno trattava i seguenti temi:

- Architettura ed arte moderna e contemporanea un patrimonio da valorizzare: dati territoriali e mappatura delle opere e tecnologie
- Arte contemporanea: tecnologie e materiali innovativi per il restauro
- Come valutare la sostenibilità e la salubrità dei materiali in architettura: l'esperienza di EcoMake
- Efficienza energetica nella ristrutturazione degli edifici di pregio artistico
- Sfide ed opportunità nella conservazione del patrimonio architettonico e nel suo efficientamento energetico
- Il ruolo della formazione per la valorizzazione del patrimonio artistico
- Trasformare il patrimonio artistico in un asset economico
- Tecnologie e materiali per il restauro dell'arte contemporanea

Nel 2014 frequenta il corso: "Progetto e tutela dei Beni Architettonici Ecclesiastici", patrocinato dalla Fondazione Architetti della Provincia di Treviso, in collaborazione con le Curie Diocesane di Treviso e Vittorio Veneto e con il patrocinio dell'Ufficio Nazionale Beni Culturali Ecclesiastici della CEI.

Le lezioni sono state tenute da: Tecnici Uffici Arte Sacra e Beni Culturali Ecclesiastici CEI, Tecnici della Soprintendenza, docenti universitari, liberi professionisti e qualificati operatori del settore.

Le lezioni teoriche hanno riguardato i seguenti temi:

- Sezione 1 – I Beni architettonici ecclesiastici: Natura e Peculiarità
 - Aspetti peculiari dei Beni Culturali Ecclesiastici
 - La progettazione degli spazi ecclesiastici 1
- Sezione 2 – Architettura e Liturgia
 - Architettura e Liturgia: Aspetti architettonici
 - Architettura e Liturgia: Significato teologico-pastorale
 - La progettazione degli spazi ecclesiastici 2
- Sezione 3 – Il restauro e l'adeguamento delle Architetture Ecclesiastiche
 - Il restauro delle Architetture Ecclesiastiche: implicazioni culturali ed architettoniche. Rapporto con le Soprintendenze
 - Il restauro delle Architetture Ecclesiastiche: l'adeguamento strutturale ed antisismico
 - Il colore nel sacro
- Sezione 4 – La progettazione e l'impiantistica nell'Edilizia Ecclesiastica
 - Problemi pratici nella progettazione e presentazione delle pratiche progettuali
 - Illuminazione e sicurezza nelle Architetture Ecclesiastiche
 - La progettazione degli spazi ecclesiastici 3

Nel 2014 partecipa all'evento formativo: "Efficientamento energetico degli edifici con coperture conformi alla normativa UNI EN11345 – Attività di controllo per le fasi di progetto, esecuzione e gestioni delle coperture continue.

Nel 2015 frequenta il corso: "Il Restauro del CALCESTRUZZO ARMATO – Corso applicativo di architettura e restauro", patrocinato dalla Fondazione Architetti della Provincia di Treviso, in collaborazione con specialisti del settore.

Le lezioni sono state tenute da: docenti universitari, liberi professionisti e qualificati operatori del settore.

Le lezioni teoriche hanno riguardato i seguenti temi:

- Sezione 1 – Introduzione – Il restauro del calcestruzzo armato: prima parte
 - Sezione 2 – Il calcestruzzo in opere artistiche e monumentali: parte prima
 - Sezione 3 – Adeguamento sismico degli edifici ed indagini sulle strutture
 - Sezione 4 – Il calcestruzzo in opere artistiche e monumentali: parte seconda
- Il restauro del calcestruzzo armato: parte seconda
- Conclusioni

Nel 2015 partecipa all'evento formativo: "Forme complesse della professione: Società tre Professionisti DM Giustizia n. 34/2013".

Nel 2015 partecipa all'evento formativo: "Le sfide dell'edilizia del futuro. Forma, performance e sostenibilità applicata agli edifici e agli impianti sportivi".

Nel 2015 partecipa all'evento formativo: "Il cemento armato faccia a vista nell'architettura di qualità".

Nel 2015 partecipa all'evento formativo: "Corrispettivi e contratto d'incarico".

Nel 2015 partecipa all'evento formativo: "PROVE IN OPERA continuità prestazionale tra progettazione e realizzazione dell'involucro edilizio".

Nel 2015 partecipa all'evento formativo: "La valutazione immobiliare nella direttiva UE 17/2014".

Nel 2015 frequenta il corso: "Il Restauro della muratura", elemento strutturale, costruttivo, formale dell'organismo architettonico – Corso applicativo di architettura e restauro - Patrocinato dalla Fondazione Architetti della Provincia di Treviso, in collaborazione con specialisti del settore.

Le lezioni sono state tenute da: Soprintendete BAP Roma, docenti universitari, liberi professionisti e qualificati operatori del settore.

Le lezioni teoriche hanno riguardato i seguenti temi:

- Sezione 1 – Murature e murature – Caratteristiche, materiali costitutivi e tecniche di realizzazione delle strutture murarie.

Il progetto di conservazione dalla conoscenza all'intervento.

Il rilievo stratigrafico-costruttivo per la conoscenza delle costruzioni in muratura e delle loro trasformazioni nel tempo

- Sezione 2 – Caratteristiche meccaniche e comportamento strutturale delle costruzioni in muratura.

Il consolidamento delle strutture in muratura – Danno e vulnerabilità sismica

- Sezione 3 – Il risanamento delle murature; il restauro dei loro paramenti e finiture.
Esperienze di intervento

- Sezione 4 – Murature nuove e antiche nel restauro di Punta della Dogana.

Nel 2015 frequenta il corso: "Per Tecnici nei Processi Civili e Penali – CTU / CTP".

Patrocinato dal Consiglio dell'Ordine degli Architetti P.P.C., con il coordinamento della Consulta degli Ordini e Collegi delle Professioni Tecniche della Provincia di Treviso, in collaborazione con specialisti del settore.

Le lezioni sono state tenute da: liberi professionisti e qualificati operatori del settore CTU e CTP, Avvocati.

Le lezioni teoriche hanno riguardato i seguenti temi:

- Sezione 1 – Illustrazione tecnica del processo civile, del processo penale: definizione e aspetto giuridico della consulenza nei contenziosi.
 - Sezione 2 – La figura del consulente tecnico legale: approccio deontologico e professionale.
 - Sezione 3 – La perizia di stima nelle esecuzioni immobiliari.
 - Sezione 4 – La consulenza nel processo civile.
 - Sezione 5 – Il processo civile e telematico
- Confronto e dibattito sugli argomenti trattati e risposta ai quesiti.

Nel 2016 frequenta il corso: “Le superfici dell’architettura: GLI INTONACI di Venezia e del Veneto” – Conoscenza, restauro, nuova realizzazione con le tecniche della tradizione. Patrocinato dalla Fondazione Architetti della Provincia di Treviso in collaborazione con la Ditta MGN S.R.L. di Schio (TV).

Le lezioni sono state tenute da: docenti universitari, liberi professionisti e qualificati operatori del settore.

Le lezioni teoriche hanno riguardato i seguenti temi:

- Il progetto di restauro delle superfici intonacate: conservazione, integrazione, ricostruzione. Principi e casi.
- L’architettura degli intonaci veneziani: materiali, tecniche di stesura, configurazioni e dettagli nel tempo.
- Il procedimento operativo: dall’esame analitico dell’esistente, alla scelta di aggregati e legante per il progetto delle malte di integrazione o di ricostruzione.
Esecuzione diretta di campionature di intonaco.
- Accorgimenti applicativi nella stesura degli intonaci: la “regola d’arte” tratta dall’esperienza. Esecuzione diretta di campionature di intonaco.
- L’intonaco a cocchiopesto: componenti, lavorazioni, varianti.
- L’intonaco a marmorino: componenti, lavorazioni, varianti
- L’intonaco di sabbie locali e altre varianti
- Intonaci per le murature umide e/o in presenza di sali.
- Discussione dei risultati delle campionature.

Nel 2016 partecipa all’evento formativo: “Convegno STRATIFICATO HPL: dalla parete ventilata all’arredo”.

Nel 2016 frequenta il corso: "La Ricerca dei Comparabili" – Ricerca delle compravendite a fini estimativi.

Corso on-line in video conferenza a cura di "PerCorsi di Estimo"; docente Marco Staffoli.

Nel 2016 frequenta il corso per Consulenti Tecnici di Ufficio – riservato esclusivamente ai professionisti iscritti all'Albo del Tribunale di Treviso.

Patrocinato dal Consiglio dell'Ordine degli Architetti P.P.C., con il coordinamento della Consulta degli Ordini e Collegi delle Professioni Tecniche della Provincia di Treviso e con il supporto operativo della Commissione Consulenti Tecnici della Consulta.

Le lezioni sono state tenute da: Giudici del Tribunale di Treviso, liberi professionisti e qualificati operatori del settore CTU e CTP.

Le lezioni teoriche hanno riguardato i seguenti temi:

Prima Lezione – La C.T.U. come prova: un catalogo aggiornato di criticità ed errori procedurali.

Forme di appalto, capitolato, obbligazioni dell'Appaltatore e del Committente, subappalto, corrispettivo, variazione di progetto, variazioni di corrispettivo (prima parte).

Seconda Lezione - Forme di appalto, capitolato, obbligazioni dell'Appaltatore e del Committente, subappalto, corrispettivo, variazione di progetto, variazioni di corrispettivo (seconda parte).

Diritti reali: nozioni, caratteristiche.

Diritti reali di godimento, diritti reali di garanzia.

Terza Lezione - Linee guida: rapporto mercantile sulle aree scoperte.

Quesiti.

Divisione ordinaria ereditaria endoesecutiva.

Successione legittima e testamentaria, divisione ereditaria, collazione, riduzione.

Impedimento alla divisione, divisibilità, individuazione quote, progetti divisionali.

Quarta Lezione - Tavola rotonda: confronto e dibattito sugli argomenti trattati e risposta ai quesiti posti in forma scritta dai partecipanti al corso.

Nel 2017 partecipa all'evento formativo: "Design e tecnologia: la svolta della rubinetterie a risparmio idrico".

Nel 2017 partecipa all'evento formativo: "Il ruolo dell'architetto dopo il D.Lgs. 222/2016".

Nel 2017 partecipa al convegno: "Recupero dei sistemi di isolamento termico a cappotto".

Nel 2017 partecipa al convegno: "Ambiente bagno: progettazione, design, tecnologia e tendenze".

Nel 2017 partecipa al convegno: "L'architetto e il progetto per il patrimonio costruito – 2° convegno regionale sul restauro".

I relatori erano: tecnici del MiBACT, docenti universitari, liberi professionisti e qualificati operatori del settore.

- Gli architetti e il restauro diffuso nel veneto
- Funzioni e capacità necessarie al progetto "per" e "con" l'esistente. I contributi dell'Architetto

Nel 2018 partecipa all'evento formativo: "La sfida delle resine nella nuova edilizia".

Nel 2018 partecipa all'evento formativo: "La calce aerea per il restauro. Il consolidamento strutturale e la bioedilizia".

POLIZZA ASSICURATIVA RC PROFESSIONALE

Stipulata dal 2018 con la compagnia di Assicurazione LLOYD'S – Polizza Rischi Professionali n. F1800001536

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Architetto Guido Corrocher, DICHIARA che quanto riportato nel "Curriculum Vitae" è veritiero, inoltre acconsente al trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 196/2003

San Pietro di Feletto(TV), settembre 2018

Corrocher Arch. Guido



ELENCO INCARICHI LAVORI PUBBLICI

Nel 2015 viene incaricato dal Comune di Refrontolo (TV), alla stesura del progetto di: Rilievo critico complessivo, indagine termografica, progetto preliminare per il restauro complessivo di Villa Spada, progettazione definitiva, esecutiva e direzione lavori (per la parte architettonica), del primo intervento di messa in sicurezza.

(Intervento realizzato e concluso in parte)

Nel 2015 viene incaricato dal Comune di Refrontolo (TV), alla stesura del progetto di:

Lavori di consolidamento e di manutenzione primaria di Villa Spada - 1° Stralcio

Relazione storica, progettazione architettonica, preliminare, definitiva, esecutiva e direzione lavori.

(2017 – Intervento realizzato e concluso).

Nel 2016 viene incaricato dal Comune di San Pietro di Feletto (TV), alla stesura del progetto di:

Intervento di riqualificazione generale e di eliminazione delle barriere architettoniche del Cimitero di Rua di Feletto.

Relazione storica, progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori, contabilità lavori, Certificato di Regolare Esecuzione.

(2017 - Intervento realizzato e concluso - 1° Stralcio).

Nel 2017 viene incaricato dal Comune di Refrontolo (TV), alla stesura del progetto di:

Valorizzazione patrimonio storico-artistico dell'area del G.A.L. – Restauro esterno edificio di Villa Spada.

Intervento di restauro delle facciate esterne e consolidamento murature, della Casa Rossa di Villa Spada.

Progettazione architettonica preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori, contabilità lavori, Certificato di Regolare Esecuzione.

(2018 - Intervento realizzato e concluso).

Nel 2017 viene incaricato dal Comune di San Pietro di Feletto (TV), alla stesura del progetto di:

Intervento di riqualificazione generale e di eliminazione delle barriere architettoniche del Cimitero di Bagnolo.

Relazione storica, progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori, contabilità lavori, Certificato di Regolare Esecuzione.

(2018 - Intervento realizzato e concluso).

Nel 2018 viene incaricato dal Comune di San Pietro di Feletto (TV), alla stesura del progetto di:

Intervento di edificazione Nuova Biblioteca Comunale del Polo Scolastico di Rua di Feletto.

Studio di fattibilità.

(2018 - Intervento concluso).

Nel 2018 viene incaricato dal Comune di Refrontolo (TV), alla stesura del progetto di:

Intervento di sistemazione dell'accesso nord, lungo la Strada Provinciale n. 86BIS.

Progettazione definitiva.

Perizia di stima di porzione di immobile di Villa Spada.

Nel 2018 viene incaricato dal Comune di San Pietro di Feletto (TV), alla stesura del progetto di:

Intervento di sistemazione dell'area esterna ingresso principale, del Cimitero di Rua di Feletto.

Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori, contabilità lavori, Certificato di Regolare Esecuzione.

(2018 - Intervento realizzato e concluso).

Nel 2018 viene incaricato dal Comune di Refrontolo (TV), alla stesura del progetto di:

Restauro del Leoncino presso Villa Spada.

Progettazione architettonica definitiva, esecutiva, direzione lavori, contabilità lavori, Certificato di Regolare Esecuzione.

Corrocher Arch. Guido

